

예배 및 모임 시간 안내

주 일 예 배	1부 주일 오전 9:30	부서 예배 및 모임 (주일)		
	2부 주일 오전 11:00			
오 후 예 배	주일 오후 3:30	유 아 부	오전 11:00	남전도회 오후 2:00
	(5째주 셀가족모임)	유 초 등 부	오전 11:00	바 울 회 오후 2:00
중 국 어 예 배	주일 오후 4:00	청 소 년 부	오전 9:50	마리아회 오후 2:00
수 요 예 배	수요일 저녁 7:30	청 년 부	오후 1:00	드보라회 오후 2:00
금 요 기 도 회	금요일 저녁 8:30	영 어 예 배	오후 3:30	에스더회 오후 2:00
새 벽 예 배	월-금요일 새벽 5:30			
	*월삭새벽예배 6:00			
셀 가족 모임	셀별로 정한 시간			

섬기는 분들

사 역 자	담임목사 임 춘 배	협력 선교사	강성규 (러시아)
	교육목사 권인혁	국내 선교사	오인숙, 한 배 선
	전임전도사 김진만	협력 교회	기쁨교회 (유성은강도사)
	협력전도사 오효남		주의뜰교회 (김대열목사)
			주안예교회 (이정필목사)
			가슴뛰는교회 (원종선목사)
은 퇴 장 로	박 희 태	관 리 장 로	손 석 규
장 로	유 신 웅 (집사장)	500/50 교회	(1호) 필리핀 Good Church
	김 대 희		(2호) 세종 선한교회(신원섭 목사)
	조 윤 익		

선한교회 오시는 방법



06910 서울 동작구 흑석로13마길 1 (흑석동 173-30)
 대표전화 (02) 815-6213 FAX (02) 815-6065 홈페이지 http://www.sunhan.org

표 어 이 성중에 내 백성이 많음이라 (행 18:10)

I Have Many People in this city

실 천 사 항 지역봉사 전도 / 기도 선교사의 삶

삶 의 방 식 (빌 4:1-7)	교회에 대하여 :	같은 마음을 품고 동역하자
	개인에 대하여 :	주안에서 항상 기뻐하자
	성도에 대하여 :	관용을 모든 사람에게 보이자
	문제에 대하여 :	염려하지 말고 기도하자



주의 손이 그들과 함께 하시매
 수많은 사람들이 믿고
 주께 돌아오더라
 (사도행전 11:21)



담임목사 임 춘 배

오 전 예 배	오전 9:30	
	오전 11:00	인도자 : 임춘배 목사
기 원	인도자	
찬 양 과 경 배	29장 (통일찬송가 29장)	
교 독 문	교독문 8번 (시편 14편)	
찬 양 과 경 배	516장 (통일찬송가 265장)	
예 배 기 도	김대희 장로	
찬 양	드림성가대	
말 씬 봉 독	사도행전 11:19~30	
설 교	안디옥교회의 탄생 (임춘배 목사)	
헌 금 드 림	윤국로 이용규 이용재	
환 영 및 광 고	인도자	
파 송 의 노 래	선한 능력으로	
축 도	임춘배 목사	
송 영	드림성가대	
성 도 의 교 제	다함께	

주 일 오 후	오후 3:30	예배장소 : 본 당	인도자 : 임춘배 목사
	찬 양	JOY AND	
대 표 기 도	김현석 집사		
말 씬	인간심리와 신앙발달 (오인숙 선교사)		
광 고 및 축 도	임춘배 목사		

수 요 예 배	오후 7:30	예배장소 : 본 당	인도자 : 임춘배 목사
	내가 너를 고쳐 주리라 (렘30:7-17) 임춘배 목사		

교회소식

- 예배 중에는 핸드폰 전원을 꺼주시기 바랍니다.
- 예배 10분 전부터 기도로 준비해 주시기 바랍니다.

- 오 후 예 배 공 지** 2월 10일 주일부터 5주간 오인숙 선교사님 강의가 있습니다.
주제 : 인간심리에 따른 자녀 교육과 신앙발달 강의
제목 : 자녀의 마음을 아십니까?
시간 : 2월 10일 ~ 3월 10일(5주간) 매주 주일 오후 3:30
장소 : 선한교회 2층 본당
- 39주년 창립주일** 다음주일(17일) 창립39주년 감사예배로 드립니다.
장로은퇴 및 안수예배 당일 오후에는 장로 은퇴 및 안수예배가 있습니다.
일시 : 3월 17일 오후 3시
- 장로안수준비위원회모임** 2부 예배 후 장로안수 준비위원 모임이 지하 2층 엘리방(성가대 비품실)에서 있습니다.
준비위원: 집사장, 예배찬양부장, 각부서 회장 총무
- 새 생 명 축 제** 4월 28일 주일 오후 3시 / 강사 : 강균성 (가수)
1차 준비모임을 오늘 대예배후에 갖도록 하겠습니다.
준비위원 : 선교위원장, 비전팀장, 국내선교부장, 전도홍보부장, 중보기도부장, 1마리아회장, 2마리아회장, JOY AND리더, 청년부회장, 권인혁목사, 김진만전도사
장소: 1층 바울회실
- 서울남부지방회** 일시: 3월 12일(화) 장소: 행복한교회(김대진 목사)
- 담 임 목 사 동 경** 동작경찰서교회 설교 일시: 3월 13일(수) 12시
- 교 회 대 청 소** 3월 16일(토) 오전 10시부터 교회 대청소가 있습니다.
- 떡 제 공** 이은자 권사님께서 이사기념 떡을 제공해주셨습니다.

3월 오후예배 일정						
날짜	제목			강사		
3월 3일	자녀의 마음을 아십니까?			오인숙 선교사		
3월 10일	자녀의 마음을 아십니까?			오인숙 선교사		
3월 17일	창립기념행사			다 같 이		
3월 24일	기독교변증 2강			임춘배 목사		
3월 31일	셀가족모임			다 같 이		
2019년 성경강론 범위						
3/12	3/13	3/14	3/15	3/16	3/17	3/18
	시편 80편	시편 81편	시편 82편	시편 83편	시편 84편	

※매주 성경통독 내용과 암송구절은 주보를 참조.

한주간의 기도제목

모든 예배가 하나님을 기쁘시게 하는 산 예배가 되기를
예배자들이 신령과 진정으로 예배 드릴 수 있기를
예배 가운데 임재하시는 하나님의 영광을 바라보기를

9강. 인간심리와 신앙발달. 노년기(성숙기)

자아 통합 대 절망. 덕성: 지혜

<시 90:12> 우리에게 우리 날 계수함을 가르치사 지혜로운 마음을 얻게 하옵소서.

- Young old(60~85세)-Erikson의 자아 통합
 - 자아통합: 인생의 완성된 노력과 성취에 대하여 반성하는 시기. 삶을 돌아보며(통합, 점검) 자신의 삶이 의미 있었고 '나는 만족스럽다'로 받아 드리는 것.
 - 절망: 자신의 삶에 대한 회의. 원망, 씁쓸함, 불만족, 실망, 타인 원망, 삶에 대한 자신감 부족, 남지 않은 세월에 대한 갈등.

제한된 시간 끝에는 '무엇이 나를 기다리고 있나' 하는 두려움
 - 지혜: 후회 없이 지금까지 살아온 인생을 그대로 받아 드리는 것. 죽음에 직면 했을 때 두려워하지 않고 초연한 관심을 갖는 것. 생을 맺는다는 사실을 수용 하는 것.
- * Erikson '이 세상의 마지막을 정리하고 다가오는 세상에 대한 신뢰를 가지고 살아야한다.'
- 절망의 환경적 요인
 - 사회 및 경제문제
 - 나이들에 대한 심리적 여파
 - 신체적 변화
 - 인지 수행을 낮추는 요인
 - 병리적 현상: 나이와 질병.
 - 일반적으로 느끼는 늙음
- 해결해야 할 위기 3가지(Peck의 이론)
 - 자아분화 대 과업 역할 몰입
 - 신체초월 대 신체몰입
 - 자아 초월 대 자아몰입
- * 노년기 성격의 가변성: 내성적이며 주의 깊고 느리고 실제적으로 변화
- 성공적인 노화와 영향요인
 - 생활 만족도
 - 사회적 지원망
 - 신체적, 정신적 건강상태
 - 경제적 안정
 - 삶에 대한 통제
- 노화와 성격 유형
 - 성숙 형
 - 흔들의자 형
 - 무장방어 형
 - 분노 형
 - 자학 형
- 성숙기 자아개념과 자존감
 - 자아개념의 재해석이 필요.
 - 노년기의 심리적 부적응(불안장애, 정신분열증, 우울증, 성격장애)
- 가족생활
 - 결혼 만족도
 - 이혼
 - 사별
 - 재혼.
 - 성인자녀와의 관계
 - 손자녀와의 관계
- "다리 위에서의 조망" 과 상담
 - 다리 위에서의 조망
 - 궁극적인 과업
 - 도널드 캡스의 상담적 제안(수치, 자기노출, 고백)
- 죽음과 궁극적인 관심
 - 죽음: 뇌사. 죽음의 위협
 - 궁극적인 관심으로의 토대
 - 절망에 빠진 독단주의
 - 희망의 마지막 형태
- 성경 인물의 자아통합
 - 노년기의 실패: 엘리 (삼상 2장~4장). 솔로몬(왕상11:4). 다윗(왕상2:5~9). 야곱(창47:9). 시므이(삼하16:5~9). 노아(창9:20~28)
 - 노년기의 지혜: 모세와 아론과 훌(출17: 8~13). 갈렙(수14: 11~12). 바르실래(삼하19:31~39). 시므온(눅2:25~35). 안나(눅2:36~38).
 - 사람의 계보 (창: 5장) "...낳았으며..지내며...살고..죽었더라."
- 예녹(창5:21~24):... 하나님과 동행하며 자녀를 낳았더라. 그는 삼백육십오 세를 살았더라. 예녹은 하나님과 동행하더니 하나님이 그를 데려가시므로 세상에 있지 아니하였더라
- ♣ 완벽한 자아통합: 예수그리스도(요19:30): '... 다 이루었다...'

은혜의 말씀

제목	안디옥교회의 탄생 (행11:19-30)
서론	안디옥교회는 이방에 세워진 최초의 교회로서 바나바와 사울에 의해서 든든히 서 있습니다.
본론	<ol style="list-style-type: none"> 안디옥교회: 바나바와 사울 <ol style="list-style-type: none"> 스테반의 일로 일어난 환난을 인하여 흩어진 성도들 중 몇사람이 안디옥에 이르러 복음을 전함으로 수많은 사람들이 결신하게 됨 예루살렘 교회가 이 소문을 듣고 (위로의 아들)바나바를 안디옥에 보냄 바나바는 다소에 있는 사울을 찾아가 안디옥으로 데려와 함께 사역함 안디옥교회는 흥년으로 어렵게 된 예루살렘 교회에게 부조(구제금)를 보내 도움 교훈 <ol style="list-style-type: none"> 교회에서 '가장 관대한 마음을 지닌 사람'이 되자. 참을성 있게 전심을 다해 주를 섬기는 성도가 되자. 힘을 다하여 돕는 교회와 성도가 되자.
결론	관대한 마음으로 전심을 다해 주를 섬기며 힘을 다하여 선교하며 구제하는 성도들이 됩시다.

예배 섬김이

	오늘 섬기실 분	다음 주 섬기실 분
예배기도	김대희 장로	조윤익 장로
헌 금 위 원	윤국로 이용규 이용재	윤국로 이용규 이용재
오후예배 기도	김현석 집사	오세영 집사

찬양	나 주의 도움 받고자 (찬송가 214통일/찬송가 349장)
통독	시편 80편
본문 내용	본시는 아삽 가문에서 저술한 시로서 생동감 있는 표현과 역사에 대한 섭리적 이해가 잘 드러나 있으며 표제의 '소산님에듯'이란 말은 문자 그대로 '증거의 백합화곡'이란 의미이다. 본시편은 슬픔이 가득한 고난의 현실 속에서 하나님의 긍휼을 노래한 시로서 시인은 하나님께서 속히 괴로운 처지에서 이스라엘을 구원해 주시도록 하기 위하여 이전에 베푸셨던 크신 은총과 현실을 비교하며 설명하고 있다. 한편 본시는 구조적으로 볼 때 8행으로 된 5개의 구절로 이루어졌는데 특히 시인의 간절한 기도의 표현인 '주의 얼굴 빛을 비추사 우리로 구원을 얻게 하소서' 라는 후렴이 첫째, 둘째, 다섯째 구절에 등장하는 특징이 있다. 내용적으로는 하나님의 능력을 이스라엘에게 베풀기를 소망함(1-3절) 이스라엘의 슬픔을 써두어 가시기를 소망함(4-7절), 그리고 멸망당한 이스라엘을 회복시켜 주시기를 소망하는(8-19절) 포도나무 비유가 기록되어 있다.
생각해보기	북이스라엘의 회복 간구 (1) 시편에 수록된 총6편의 민족 애가 중 다섯 번째 것으로 아삽 자손이 북왕국 이스라엘의 멸망(BC.722)을 보며 쓴 민족 애가 (2) 본시는 반복되는 후렴구(3,7,19절)를 중심으로 하여 자연스럽게 세부분으로 나누어짐. 즉 민족적 구원을 호소하는 전반부(1-3절)과 이스라엘 민족이 처해 있는 비참상을 토로하는 중반부(4-7절), 그리고 '포도나무의 비유'를 통해 북이스라엘의 회복에 대해 간구하는 후반부(8-19절)로 구성됨 (3) 역사상 북왕국 이스라엘의 회복은 실현되지 않았지만 예수 그리스도를 통하여 당신의 영적 이스라엘 백성을 다 구원하고 계심으로 시인의 간구는 보다 확실하고 완전하게 이루어짐을 보며, 하나님께서는 당신의 백성이 드리는 간절한 기도를 결코 외면치 아니하시고 다 들어 응답해 주시는 분이심을 믿고 간구하자.
1	
핵심 단어	3절. 얼굴 빛을 비취사. 고통에 처한 백성에게 하나님께서 은혜를 내리시는 것을 의미한다. 4절. 만군. 원어는 '군대, 집단'이란 뜻으로 천사와 같은 영물을 포함한 모든 피조물을 가리킨다. 5절. 눈물 양식. 심각한 재난으로 인해 큰 고통을 당하고 있음을 의미한다.
	가족들과 함께하는 기도시간
기도제목	

찬양과 기도	주의 사랑을 / 어저께나 오늘이나 (135장/통 133장)
묵상 나눔	하나님이 나와 어떻게 함께 하셨는지와 삶에 적용한 말씀들을 나누어 보세요.
이야기 속으로	드라마 <응답하라 1988>에는 십대 자녀들과 함께 80~90년대를 살아갔던 부모의 삶의 애환이 잘 드러납니다. 주인공 덕선의 아버지는 빚보증을 잘못 섰다가 결국 남의 집 반지하에 세 들어 사는 신세가 되는 은행 직원입니다. 아버지는 드라마가 끝나갈 즈음에 손에 고기를 들고 퇴근해 아내에게 빚보증을 서게 한 친구 홍식의 소식을 전합니다. “홍식이 사 준 고기다. 홍식이 은행에 빚 다 갚았다고 한다. 당신 얼굴 보고 이야기할 엄두가 안 난다고 죽을죄를 지었다고 하더라... 그동안 고생했다”라고 말합니다. 당시만 해도 주변에서 흔히 들을 수 있던 빚보증 때문에 어려움 겪던 이웃들의 이야기입니다. ‘보증인’이란 ‘주 채무자가 채권자에게 재물을 빌리고 갚겠다는 약속을 기한 내에 이행하지 못할 때 대신 채무를 변제해 주기로 약속한 ‘인적 담보자’를 말합니다. 누군가를 대신해 보증을 서 줄 수 있는 사람은 그 사람과 자신을 운명 공동체로 여기는 사람입니다. 또 남이 한 약속에 대해 내가 책임지겠다는 것은 그 사람에 대한 철저한 신뢰 없이는 불가능한 일입니다. 예수님이 하신 더 좋은 약속의 보증이 되셨고, 그뿐만 아니라 그것을 온전히 이를 수 있는 새로운 대제사장이 되셨습니다. 예수님은 보이지 않는 하나님이 인간을 향해 갖고 계신 사랑과 인간에게 베푸신 구원의 약속을 철저히 신뢰했기에 그것을 온몸으로 증거하며 담보해 주셨습니다.
말씀 나누기	히브리서 7:23~28
묵상포인트	예수님은 아론의 후손들이 등장하기 이전부터 존재한, 멜기세덱의 반차를 따르는 완전한 대제사장이십니다. 죄인 된 사람은 결코 죄 문제를 해결할 수 없습니다. 그러나 죄 없으신 예수님이 단번에 자신을 대속 제물로 드리심으로 하나님의 공의를 만족시키고 영원한 구원의 근원이 되셨습니다. 예수님을 통해 하나님께 나아가는 사람은 누구나 구원과 영생의 은혜를 누립니다. 예수님은 항상 살아 계셔서 우리를 위해 간구하시는 분이십니다. 그분의 사랑과 은혜 안에서 우리는 날마다 소망과 힘을 얻습니다. 유한한 인생이 무한한 하나님 능력에 힘입어 산다는 것은 가장 큰 복입니다.
나에게 주신 메시지	
관찰과 묵상	구약시대에 제사장 수효가 많았던 이유는 무엇인가요? 항상 살아 계셔서 우리를 위해 간구하시는 제사장은 누구인가요?(23~25절)
적용하기	예수님이 이루신 구원은 영원하고 완전하며 최종적인 것입니다. 구원의 확신이 흔들릴 때 어떻게 하면 좋을지 나누어 보세요.
함께 기도하기	예수님이 자신을 드려 단번에 이루신 영원한 구원이 얼마나 소중한지 제 마음에 새깁니다. 십자가 은혜로 제 약점을 가려 주소서. 참된 자유를 경험하게 하소서. 니, 그 자유로 힘써 주님을 전하게 하소서.
나의 기도문	
기도 (중보기도)	

찬양	내 주의 보혈은 (찬송가 254장 /통일 찬송가 186장)
통독	시편 84편
본문 내용	본시편은 하나님의 전에 대한 사모를 노래하면서, 하나님이 계신 성전으로 나아가는 것이 인간이 하나님으로 말미암아 취할 수 있는 최고의 복이라고 제시되어 있다. 시편이 쓰이게 된 시대는 확실치 않으나 '주의 궁정'이 언급되어 있는 것으로 보아서 포로 이전 시기가 분명하다. 그러므로 왕정 시대 기간 중 장막절과 같은 큰 절기에 행해진 예루살렘 순례와 관련된 노래로 보는 것이 가장 합당하다. 좀더 내용과 관련하여 살펴보면 예루살렘으로 올라가면서 부른 노래라기보다는 순례자들이 예루살렘에 도착하여 성전에 들어갈 때에 부른 곡으로 볼 수 있다. 내용 별로는 전능하신 하나님의 궁전에 대한 열망(1-4절), 순례자들에게 대한 축복(5-7절), 왕 되신 하나님의 축복을 기원함(8-9절), 온전히 하나님을 의지하여 얻는 복(10-12 절)으로 구분될 수 있다. 또한 본시편에는 마지막에 있을 새 예루살렘과 하나님과의 영속적인 연합에 대한 기대가 드러나 있다.
생각해보기	
1	<p>여호와와 그의 전을 사모하는 자</p> <p>(1) 고라 자손의 시로 절기를 맞아 하나님께 예배드리기 위해 예루살렘으로 올라가던 순례자의 성전을 사모하는 간절한 마음을 토로한 찬양시</p> <p>(2) 전반부 1-4절에서는 하나님의 전을 간절히 사모하는 시인이 자신의 애뜻한 마음을 비유적 표현을 통해 토로하고 중반부 5-7절에서는 주의 전을 사모하여 순례길에 오른 자들이 복이 있음을 고백함</p> <p>(3) 8-12절에서는 하나님과 동행하며 저를 의지하는 자가 복 있음을 확신적으로 노래함</p> <p>(4) 이 세상의 일시적 부귀영화를 추구하는 것보다 만복의 근원되시는 하나님을 바라보며 그분을 삶의 원천으로 삼는 자가 복이 있으며 성도는 '주의 집'으로 표현된 성전에서 하나님을 섬기는 것을 사모할 뿐 아니라 영원한 하늘 나라의 성전을 사모하며 광야와 같은 이 세상을 살아가는 순례자가 되어야 한다.</p>
핵심 단어	<p>7절. 힘을 얻고 더 얻어. 끊임없이 힘을 공급받는 상태를 말한다.</p> <p>9절. 방패. 고대 전투에 사용된 수비 무기로 원형과 장방형 두 종류가 있다. 성경에서 방패는 자기 백성을 보호하시는 하나님을 상징.</p> <p>10절. 내 하나님 문지기. 예배를 드리기 위해 성전 문 앞에서 있는 사람을 가리킴.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	

찬양	이 기쁜 소식을 (찬송가 185장/통일 찬송가 179장)
통독	시편 81편
본문 내용	본시는 아삽을 그 저자로 하는, 축제와 연관된 하나님의 담화를 담은 시이다. 본시의 저작 동기에 관해서는 먼저 유대인 전통에 따라 아삽이 신년을 기념하기 위해 지었다고도 하고, 또는 소고, 수금, 비파, 나팔 등의 악기들을 근거로 아삽이 장막절 행사를 염두에 두고 이 시를 지었다고도 한다. 이에 비해 또 다른 신학자들은 그 축제가 장막절이라기보다는 유월절이라고 주장하기도 한다. 왜냐하면 6-8절에 출애굽 이야기가 등장하고 있기 때문이다. 아무튼, 본시는 시편의 분류상 '지혜시'에 속하는 것으로 시인은 출애굽 당시 이스라엘 백성들이 불순종했던 사실을 상기시키며 하나님께 온전히 순종하는 것이 가장 큰 축복임을 강조하고 있다. 본 시는 내용상 크게 두 부분으로 나누어지는데 첫째 부분은 축제송(1-5절)이며, 두번째 부분은 주의 말씀(6-16절)으로 이루어져 있다.
생각해보기	
1	<p>하나님께 대한 찬양의 촉구</p> <p>(1) 다윗과 동시대의 인물로 4명의 성가대 악장 가운데 한 사람이었던 아삽이 쓴 시로 유월절, 칠칠절, 장막절과 같은 이스라엘 민족 절기의 예배 의식때 낭송되었던 감사 예배시</p> <p>(2) 본시는 절기를 당하여 하나님을 찬양할 것을 촉구하는 전반부(1-4절)와 절기를 통해 기념되어야 할 과거 하나님의 구원 역사를 회고하는 후반부(5-16절)로 구성되어 있고 후반부는 다시 하나님이 과거에 이스라엘 백성들을 구원하시고 광야에서 저들을 보호하셨으며 그들에게 계명을 주신 사실을 상기시키는 부분(5-10절)과 하나님의 계명에 불순종한 자들의 말로와 그 말씀에 순종할 때 주어지는 하나님의 놀라운 축복을 대조하여 이스라엘 백성들로 하여금 하나님의 말씀에 순종할 것을 촉구하는 부분(11-16절)으로 세분</p> <p>(3) 하나님을 믿고 그분을 경외하는 자들은 신령과 진정에서 우러나오는 기쁨의 찬양, 혼신을 다하는 경배를 드려야 함이 마땅하다. 그리고 하나님을 경배하는 자들은 마땅히 하나님의 구원의 은총을 깨닫고 감사하며 더욱더 그분께 순복하고 그분의 말씀을 지켜 행하여야 한다.</p>
핵심 단어	<p>6절. 광주리. 애굽에서 노동자들 이 진흙이나 돌을 실어 나르는 도구로 주로 갈대로 만들었다.</p> <p>7절. 뇌성의 은은한 곳. 번개와 우레는 권능자이신 하나님의 임재를 상징한다.</p> <p>8절. 원하노라. 요청이 아니라 강력한 명령의 뜻을 지니고 있다.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	

찬양	하나님 아버지 주신 책은 (찬송가 202장/통일 찬송가 241장)
통독	시편 82편
본문 내용	본시는 모든 통치자들의 권력이 하나님께 속해 있음을 선포하면서, 하나님의 대리자인 재판장들이 범하는 죄악에 대한 강력한 책망이 중점적으로 표현되어 있다. 내용상 본시를 구분하면 재판관들의 의무에 대해(1-4절), 악에 대한 하나님의 징계에 대해(5절), 심판적인 단언에 대해(6-7절), 땅에 대한 하나님의 심판에 대해(8절) 기록되어 있다.
생각해보기	
1	<p>사회정의 구현</p> <p>(1) 아삽이 쓴 시로 불의한 재판장들에게 대한 고발과 이들에게 임할 하나님의 징벌에 대한 경고를 통해 사회 정의 구현을 촉구하고 있는 지혜시</p> <p>(2) 전반부 1-4절에서는 시인이 수사학적인 질문의 형식을 통하여 불의한 재판관들의 악행을 지적하고 공의 실현에 대한 하나님의 엄중하신 뜻을 온 백성에게 선포함</p> <p>(3) 중반부 5-7절에서는 하나님의 공의를 거스르는 불의한 재판장들에게 임할 하나님의 징벌에 대한 경고를 통해 온 백성에게 하나님의 택한 백성으로서 마땅한 삶의 자세에 관해 교훈하고 이어 후반부 8절에서는 하나님의 공의가 이 세상에서 실현되기를 간절히 기도함</p> <p>(4) 온 세상의 주관자요 공의의 재판장 되시는 하나님을 주로 모시고 그분의 뜻에 따라 살아가는 자들인 성도들은 하나님의 공의에 입각해 이 땅에 사회 정의가 실현되도록 각자에게 주어진 본분과 시민으로서의 의무 및 하나님의 백성으로서의 마땅한 역할을 다해야 한다.</p>
핵심 단어	<p>1절. 하나님의 회. 하나님의 백성으로서의 이스라엘을 가리키는 명칭이다.</p> <p>2절. 보기를. 원어는 '들어올리다'는 뜻으로 악인의 편을 들어 그를 유리하게 하는 행위를 말한다.</p> <p>3절. 가난한 자. 경제적으로 곤란하거나 육체적으로 병약한 자를 가리킨다.</p> <p>5절. 흑암. 정치적인 부패나 도덕적 타락을 의미한다.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	

찬양	만 입이 내게 있으면 (찬송가 23장/통일 찬송가 23장)
통독	시편 83편
본문 내용	본시는 대적들의 심판에 대한 간구로서, 하나님의 백성을 둘러싼 수많은 적들이 하나님의 개입으로 인하여 멸망하기를 간구하는 비탄에 잠긴 노래이다. 특별히 시인은 앗시리아와 더불어 대적들의 이름을 무려 10가지나 언급하고 있는데, 이런 사실을 통해 이 시는 이스라엘의 특별한 역사적 시기(참조, 대하 20:1-30)를 반영하고 있는 듯하다. 즉 본시는 본문상에 거명된 대적들과 연합하여 이스라엘과 유다를 침공하려 했던 앗수르의 발흥과 몰락 사이(B.C.900-812년)에 쓰여졌다고 할 수 있다. 그런데 어떤 학자들은 이 나라들의 거명에 대해 상징적으로 보는 경향이 있다. 왜냐하면 구약에서 이 나라들은 일반적으로 하나님의 적들로 표상되며, 시편의 전반적인 흐름도 이스라엘과 관련한 여러 대적국의 성격을 드러내고 있기 때문이다. 그러나 본문에 나타난 내용은 비유적이라기보다는 실제적 사정을 나타낸다.
생각해보기	
1	<p>이방 원수들에 대한 심판</p> <p>(1) 시편에 수록된 총 36편의 비탄시 중 하나로 아삽의 저작으로 나타나는 총 11편의 시(73-83편)로서는 마지막 시인 본시는 에돔을 비롯한 10개국의 이방 동맹국들이 여호사밧 통치하의 유다를 침공한 역사적 사건(대하20:1-30)을 저작 배경으로 삼고 있음</p> <p>(2) 하나님의 택한 백성을 멸하려 드는 원수들의 도모에 대해 고발 호소하는 전반부(1-8절)와 그들에 대해 하나님의 진노의 심판이 임하기를 간구하는 후반부(9-18절)로 구성되어 있음</p> <p>(3) 이중 전반부는 다시 대적들의 음모에 대해 고발하는 부분(1-4절)과 대적들의 위용을 보여주는 부분(5-8절)으로 나뉘며, 후반부 또한 하나님의 권능의 역사에 대해 언급하는 부분(9-12절)과 대적들이 당할 수치에 대해 언급하는 부분(13-18절)으로 나뉜다. 이렇게 볼 때 본시는 1-4절과 13-18절이, 5-8절과 9-12절이 상호 대칭적 구조로 이루어져 있음을 알수 있다.</p> <p>(4) 오늘날 불의가 판치고 악인이 득세하는 현실과 하나님께서 불의에 침묵하고 계신 듯한 생각에 낙심하기 쉽지만 성도는 역사 속에서 반드시 실현될 하나님의 최종적 공의의 보응을 확신하며 믿음으로 살아가야 한다.</p>
핵심 단어	<p>8절. 롯 자손. 아브라함의 조카 롯이 자신의 두 딸과 동침하여 낳은 후손인 모압과 암몬 족속을 가리킨다.</p> <p>12절. 하나님의 목장. 이스라엘 왕국을 의미한다.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	