

예배 및 모임 시간 안내

주 일 예 배	1부 주일 오전 9:30	부서 예배 및 모임 (주일)		
	2부 주일 오전 11:00			
오 후 예 배	주일 오후 3:30	유 아 부	오전 11:00	남전도회 오후 2:00
	(5째주 셀가족모임)	유 초 등 부	오전 11:00	바 울 회 오후 2:00
중 국 어 예 배	주일 오후 4:00	청 소 년 부	오전 9:50	마리아회 오후 2:00
수 요 예 배	수요일 저녁 7:30	청 년 부	오후 1:00	드보라회 오후 2:00
금 요 기 도 회	금요일 저녁 8:30	영 어 예 배	오후 3:30	에스더회 오후 2:00
새 벽 예 배	월-금요일 새벽 5:30			
	*월삭새벽예배 6:00			
셀 가족 모임	셀별로 정한 시간			

섬기는 분들

사 역 자	담임목사 임 춘 배	협력 선교사	강성규 (러시아)
	교육목사 권인혁	국내 선교사	오인숙, 한 배 선
	전임전도사 김진만	협력 교회	기쁨교회 (유성은강도사)
	협력전도사 오효남		주의뜰교회 (김대열목사)
은 퇴 장 로	김 대 희, 박 희 태		주안예교회 (이정필목사)
장 로	유 신 응 (집사장)	관 리 장 로	가슴뛰는교회 (원종선목사)
	조 윤 익, 고 상 돈		손석규
	박 영 근, 조 계 승	500/50 교회	(1호) 필리핀 Good Church
	윤 호 중		(2호) 세종 선한교회(신원섭 목사)

선한교회 오시는 방법



06910 서울 동작구 흑석로13마길 1 (흑석동 173-30)
 대표전화 (02) 815-6213 FAX (02) 815-6065 홈페이지 http://www.sunhan.org

표 어 이 성중에 내 백성이 많음이라 (행 18:10)

I Have Many People in this city

실 천 사 항 지역봉사 전도 / 기도 선교사의 삶

삶 의 방 식 (빌 4:1-7)	교회에 대하여 :	같은 마음을 품고 동역하자
	개인에 대하여 :	주안에서 항상 기뻐하자
	성도에 대하여 :	관용을 모든 사람에게 보이자
	문제에 대하여 :	염려하지 말고 기도하자



그러므로 형제들아
 주께서 강림하시기까지 길이 참으라
 보라 농부가 땅에서 나는
 귀한 열매를 바라고 길이 참아
 이른 비와 늦은 비를 기다리나니
 (야고보서 5:7)



담임목사 임 춘 배

오전 예배	오전 9:30	인도자 : 임춘배 목사
	오전 11:00	
기 원	인도자	
찬 양 과 경 배	37장 (통일찬송가 37장)	
교 독 문	교독문 10번 (시편 16편)	
찬 양 과 경 배	323장 (통일찬송가 355장)	
예 배 기 도	조윤익 장로	
찬 양	드림성가대	
말 씬 봉 독	사도행전 14장 14~28절	
설 교	제1차 선교여행 3 (임춘배 목사)	
헌 금 드 림	이태수 이호재 정구원	
환 영 및 광 고	인도자	
파 송 의 노 래	선한 능력으로	
축 도	임춘배 목사	
송 영	드림성가대	
성 도 의 교 제	다함께	

주일 오후	오후 3:30	예배장소 : 본 당	인도자 : 임춘배 목사
	찬 양	JOY AND	
대 표 기 도	이광순 집사		
말 씬	기독교변증 3장 모든 종교에 구원이 있는가? (임춘배 목사)		
광 고 및 축 도	임춘배 목사		

수요 예배	오후 7:30	예배장소 : 본 당	인도자 : 임춘배 목사
	내게 부르짖으라 (렘33:1-3) 임춘배 목사		

교회소식 - 예배 중에는 핸드폰을 무음으로 해주시기 바랍니다.
- 예배 10분 전부터 기도로 준비해 주시기 바랍니다.

- 새 생 명 축 제** 일시 : 4월 28일 주일 오후 3시
강사 : 강균성 (가수)
1) 새생명축제 홍보를 위해 2부 예배후 점심식사전까지 전단지들 돌립니다. 전 성도 적극 동참해 주시기 바랍니다.
※ 배포구역 안내
바울회, 1남전도회: 흑석역
2남전도회: 중대병원 주변
에스더, 드보라: 흑석시장
성가대: 7구역
1마리아: 8구역
2마리아: 중대병원 건너편 상가지역
청년부: 중앙대학교
2) 성도님들께서는 전도대상자를 기도로 정하시고 신청서에 기재하시어 오늘까지 사무실에 제출해 주시기 바랍니다. 다음주에 예쁜 초청장을 드리겠습니다.
3) 하루한끼 릴레이 금식기도를 시작합니다. 본당 뒤에 부착된 기도표에 기재하시고 내일부터 기도를 시작해 주시기 바랍니다.
- 새생명축제를 위한 저녁기도회** 4월 8일(월)부터 26일(금)까지 새생명축제를 위한 매일 저녁기도회가 오후 8시에 본당에서 있습니다.
- 서울남부지방회월례회** 서울남부지방회 모임이 4월 9일(화) 11시에 선한교회에서 있습니다.

4월 오후예배 일정						
날짜	제목		강사			
4월 7일	기독교변증 3강		임춘배 목사			
4월 14일	기독교변증 4강		임춘배 목사			
4월 21일	기독교변증 5강		임춘배 목사			
4월 28일	기독교변증 6강		임춘배 목사			
2019년 성경강론 범위						
4/7	4/8	4/9	4/10	4/11	4/12	4/13
	시편 100편	시편 101편	시편 102편	시편 103편	시편 104편	
※매주 성경통독 내용과 암송구절은 주보를 참조.						

한주간의 기도제목 믿음의 고백으로 하나님을 기쁘시게 하는 예배가 되기를
서로를 돌아보는 사랑의 교제로 하나님께 영광을 돌리는 교회가 되기를
순종을 결단함으로 거룩한 산 예배로 드리는 개인의 삶이 되기를

모든 종교에 구원이 있는가? (요14:6)

1. 종교 다원주의란? [Religious Pluralism]

- 21세기의 교회가 당면한 큰 문제는 종교 다원주의다.
- [기독교의 정체성] 기독교 신앙의 유일성과 예수 그리스도의 절대성
- [종교다원주의] 기독교만이 유일한 종교가 아니라 다른 모든 종교에도 구원이 있다고 주장하는 사상

2. 종교 다원주의의 발전

- (1) 비교종교학에서 발생함:18-19세기 아시아와 아프리카 지역의 종교들과 기독교를 비교하면서 특성 파악
- (2) 독일의 종교사학파: 트뤼취(Ernst Troeltsch,1865-1923) 기독교는 다른 종교와 같이 역사적인 현상임
- (3) 폴 틸리히(Paul Tillich,1886-1965)의 문화신학
- (4) 로마 가톨릭은 칼 라너(Karl Rahner,1904~1984)의 '익명의 그리스도론'을 토대로 제2차 바티칸 공의회(1962-1965)에서 기독교중심의 배타적인 입장에서 타종교에서의 구원 가능성을 인정하는 포괄주의적인 입장으로 방향을 전환함
- (5) WCC(World Council of Churches) 중심으로 종교간의 대화를 진행시키며 발전함
- (6) 포스트모더니즘(후기현대자유주의) 신학 운동으로 나타남
- (7) 서구 신학자들의 반성과 비서구 신학자들의 자기 정체성에 대한 성찰과 자각이 정치 경제적 해방뿐만 아니라 문화종교적 제국주의로부터도 해방을 염원함으로써 자신들의 종교 유산을 적극적으로 평가하려 시도하면서 더욱더 확산되어 가고 있음

3. 다른 종교에도 구원이 있는가?

- (1) 모든 종교가 구원에 이르는 길이라고 주장하는 것의 모순점 - 신관,구원관,인간론이 모두가 다르다.
- (2) 종교 다원주의 출현은 또 다른 새로운 종교이며(현대의 영지주의) 기독교에 대한 도전과 핍박이다.
- (3) 성경의 진리와 일치하지 않는 곳에는 구원이 없다.

[행4:12] 다른 이로써는 구원을 받을 수 없나니 천하 사람 중에 구원을 받을 만한 다른 이름을 우리에게 주신 일이 없음이라 하였더라

[요14:6] 예수께서 이르시되 내가 곧 길이요 진리요 생명이니 나로 말미암지 않고는 아버지께로 올 자가 없느니라

[출20:3-5] 너는 나 외에는 다른 신들을 네게 두지 말라 너를 위하여 새긴 우상을 만들지 말고 또 위로 하늘에 있는 것이나 아래로 땅에 있는 것이나 땅 아래 물 속에 있는 것의 어떤 형상도 만들지 말며 그것들에게 절하지 말며 그것들을 섬기지 말라

[계22:18,19] 내가 이 두루마리의 예언의 말씀을 듣는 모든 사람에게 증언하노니 만일 누구든지 이것들 외에 더하면 하나님이 이 두루마리에 기록된 재앙들을 그에게 더하실 것이요 만일 누구든지 이 두루마리의 예언의 말씀에서 제하여 버리면 하나님이 이 두루마리에 기록된 생명나무와 및 거룩한 성에 참여함을 제하여 버리시리라

은혜의 말씀

제목

제1차 선교여행 3 (행14:14-28)

서론

바울과 바나바는 1차 선교여행을 잘 마치고 안디옥으로 돌아옵니다.

본론

1. 제1차 선교여행

- (1) 이고니온: 유대인들이 이방인들의 마음 선동하여 돌로치려 함
- (2) 루스드라: 걷지 못하는 사람 걷게하자 신으로 숭배하려 함. 안디옥과 이고니온에서 온 사람들로 인해 바울은 돌에 맞아 거의 죽었다가 살아남
- (3) 더베, 루스드라, 이고니온, 안디옥, 밤빌리아, 베히라, 앓달리아를 거쳐 안디옥으로 돌아옴
- (4) 안디옥교회에서 선교 보고를 함

2. 교훈

- (1) 복음에 대해 악감을 가진 사람이 있어도 하나님의 힘을 전적으로 의지하며 나아가자.
- (2) 자신의 이름보다 주님의 이름이 높임을 받도록 하자.
- (3) 넘어져도 포기하지 말고 다시 일어나서 전진하자.

결론

주님께서 주신 사명을 끝까지 포기하지 하고 반드시 이루는 성도들이 됩시다.

예배 섬김이

오늘 섬기실 분

다음 주 섬기실 분

예배기도	조운익 장로	박희태 장로
헌 금 위 원	이태수 이호재 정구원	이태수 이호재 정구원
오후예배 기도	이광순 집사	심지숙 집사

찬양	예수로 나의 구주 삼고 (찬송가 288통일 / 찬송가 204장)
통독	시편 100편
본문 내용	본시는 '감사의 시'라는 표제가 붙은 시로서, 예배자들이 감사제의 예물을 가지고 성전 문과 뜰을 통과할 때 부른 노래이다(1-5절). 시인은 원망이나 불평을 전혀 언급하지 않고 시종 일관 온 땅에 하나님께 감사하고 경배할 것을 요청하고 있다. 그는 주의 백성들을 소집하고 예배자들이 의식에 참여하기 전에 하나님이 어떤 분이신가를 다시 한번 마음에 떠올리면서 자발적인 감사와 기쁨의 예배를 드릴 수 있도록 유도했을 것이다.
생각해보기	
1	<p>감사와 찬양으로 초대</p> <p>(1)저자 미상의 본시는 하나님의 주권적 통치에 대해 찬양하는 일련의 신경시들 가운데 마지막 (결론적)시</p> <p>(2) '감사의 시'라는 표제어가 붙어 있는데 이는 본시가 신경시이면서 성전에서 감사제를 드릴 때 사용된 '감사 예배시' 였음</p> <p>(3) 본시는 먼저 하나님께 예배하는 자는 그 하나님이 어떠한 분이시며, 우리 자신과 어떠한 연관을 지니고 계시는지를 바로 깨닫고(3절) 그 깨달음에 입각하여 정녕 하나님의 크신 은혜에 대하여 감격하며 감사하는 마음으로 해야 하고(1,2,4절), 하나님을 찬양함에 있어선 그분의 선하심과 인자하심, 진실하심을 기려야 한다는 내용임(5절)</p> <p>(3) 예배의 올바른 모습은 바른 예배의 대상인 '여호와 우리 하나님'께 기쁨과 감사함으로 드려야 한다.</p>
핵심 단어	<p>2절. 기쁨으로. 하나님의 은혜에 감격하여 자발적으로 예배 드리는 것을 말한다.</p> <p>3절. 알지어다. 원어는 삶의 체험을 통해 주권자이신 하나님을 깨닫고 그에게 자신의 모든 것을 의뢰하라는 의미이다.</p> <p>4절. 들어가며. 하나님의 백성으로 부름받아 구원의 공동체에 들어가는 것을 의미한다.</p> <p>5절. 대저. 원어는 '왜냐하면' 이란 뜻으로 이유를 뜻하는 접속사.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	

찬양과 기도	아버지 주 나의 기업 되시네 / 어저께나 오늘이나 (135장/통 133장)
묵상 나눔	하나님이 나와 어떻게 함께 하셨는지와 삶에 적용한 말씀들을 나누어 보세요.
이야기 속으로	진화론의 창시자 찰스 다윈에 얽힌 재미있는 일화가 있습니다. 그는 1833년, 진화론을 전개하면서 원숭이가 진화해 사람이 되었다고 발표했습니다. 최초의 단세포생물이 점차 진화해 고등동물이 되었고, 인간으로 진화했다는 것입니다. 이렇게 이론을 설정한 다윈에게는 원숭이와 사람 사이의 중간 고리가 절실히 필요했습니다. 그는 중간 고리를 찾기 위해 배를 타고 미개한 원주민이 사는 섬을 찾아 돌아다녔습니다. 남양군도의 어느 섬에 도착했을 때, 분명 사람으로 생겼으나 원숭이처럼 생활하는 집단을 만납니다. 그들은 벌거벗었고 닳치는 대로 먹었습니다. 도저히 사람이라고는 볼 수가 없었습니다. 그로부터 약 30년 뒤, 일부러 그 섬에 가 본 다윈은 깜짝 놀라고 말았습니다. 마을에는 교회당이 서 있고, 깨끗하게 옷을 차려 입고 교회당에 나가 예배드리고 찬송을 하는 그들은 이전의 그 미개한 원주민이 아니었습니다. 문명인이 되었습니다. 훌륭한 하나님의 사람이 되어 있습니다. 그들은 존 패이턴이라는 선교사의 노력으로 새 사람이 되었던 것입니다. 이를 보고 돌아간 다윈은 런던 선교 협회에 거금을 헌납했습니다. 예수 그리스도로 말미암아 완전히 하나님의 사람으로 바뀌는 것을 우리는 너무나 잘 알고 있습니다.
말씀 나누기	갈라디아서 4:1~11
묵상포인트	예수님을 믿는 우리는 아브라함의 자손입니다. 아브라함의 자손으로 이 땅에 오신 예수님은 십자가에서 죽으심으로 율법의 저주 아래 있던 우리를 속량하시고 하나님과 화목하게 하셨습니다. 이에 하나님은 그 아들의 영을 보내셔서 우리가 하나님을 아با 아버지라 부를 수 있게 하셨습니다. 하나님 아들은 하나님의 유업을 이어 갈 자입니다. 그러므로 우리는 하나님 자녀 된 신분을 잃어버리고 종노릇하던 옛사람의 모습으로 돌아가서는 안 됩니다. 율법주의가 아닌 진리의 복음에 굳게 서야 합니다. 악한 세대 가운데서 다른 이들을 바른 믿음의 길로 인도하는 사명을 잘 감당해야 합니다.
나에게 주신 메시지	
관찰과 묵상	하나님이 그분의 아들을 율법 아래 나게 하신 이유는 무엇인가요? 예수님이 오시기 전과 후, 성도의 삶은 어떻게 다른가요?(1~7절)
적용하기	하나님을 아با 아버지라 부르는 자녀가 누리는 은혜는 무엇일까요? 내가 자녀 됨을 잊고 종처럼 살려고 하면 하나님 마음은 어떻게요?
함께 기도하기	아들의 영을 제게 보내셔서 하나님을 아با 아버지라 부를 수 있는 특권을 주시니 감사합니다. 퇴보하는 신앙인이 되지 않도록 주님과 깊은 관계를 누리며, 진리 안에서 자녀 된 신분에 걸맞은 삶을 살게 하소서.
나의 기도문	
기도 (중보기도)	

찬양	주님의 마음을 본 받는 자 (찬송가 455장 / 통일 찬송가 507장)
통독	시편 104편
본문 내용	본시는 이 세상을 창조하신 하나님의 능력과 은혜를 높이는 시로서 창1장의 기사와 평행을 이루고 있다. 이 시는 창조주 되시는 하나님의 은혜를 찬양하는 내용으로 꾸며져 있지만 창조 사역을 정확히 기록했다기보다는 세상의 대자연 을 보고서 하나님의 창조를 기도하는 마음으로 묵상한 것이라 할 수 있다.
생각해보기	
1	<p>창조주 하나님을 찬양</p> <p>(1) 저자 및 연대 미상의 시로 하나님이 지으신 대자연에 대한 묘사가 마치 한 폭의 그림을 보는 것 같이 아름다운 '감사예배 시'</p> <p>(2) 전반부 1-4절에서는 대자연을 조성하시고 보존하시는 창조주 하나님의 엄 위하신 모습이 장엄하게 묘사됨. 중반부 5-30절에서는 그 자연 만물을 주 관하시고 운행하시며 그 모든 필요를 공급하시는 하나님의 크신 주권적 섭 리와 권능을 진술함. 후반부 31-35절에서는 그러한 창조주요 주권자되시는 하나님께 영광과 찬양을 기쁘게 발하고 있음</p> <p>(3) 그리스도께 속한 성도들은 우리의 생명의 근원이 하나님께 있음을 생각하 고 겸손히 만물의 주인이신 하나님을 찬양하는 삶을 살아야 할 것이다.</p>
핵심 단어	<p>8절. 산은 오르고. 혼돈 된 피조세계가 하나님의 명령에 따라 질서 정연하게 자리 잡혀 가는 모양을 가리킨다.</p> <p>13절. 누각. 여기서 구름을 가리킨다.</p> <p>14절. 식물. 원어는 '떡'을 뜻한다. 여기서는 사람이 얻는 양식이 모두 하나님으로 부터 나온 것임을 강조하고 있다.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	

찬양	내 구주 예수를 더욱 사랑 (찬송가 511장 / 통일 찬송가 314장)
통독	시편 101편
본문 내용	본시에서 다윗은 먼저 하나님의 은혜를 간절히 사모하며(1-2절) 그 은혜를 통한 성결한 삶을 결심하고(3-4절) 나아가 이스라엘을 의롭게 다스릴 것을 다짐하고 있다(5-8절). 따라서 본시에서는 하나님의 통치를 배우려는 다윗의 강한 의지가 엿보인다.
생각해보기	
1	<p>왕의 바른 통치 자세</p> <p>(1) 본시는 다윗이 지은 것으로 그의 통치 초기에 하나님 앞에서 거룩함을 유지 하여 백성들을 올바르게 다스리겠다고 맹세한 일종의 '제왕시'이며 동시에 '신정시' 임</p> <p>(2) 본시는 내용 전개에 따라 신정 국가 통치자로서 다윗 자신의 삶의 원칙을 밝히는 전반부(1-4절)와 자신을 도와 하나님의 백성들을 지도할 관리들을 선발함에 있어 철저하게 하나님의 법을 따르겠다고 결의하는 후반부(5-8절) 로 나눌 수 있음</p> <p>(3) 참된 지도자는 모든 권세의 근원이 되시는 하나님의 주권을 인정하고 그분 의 뜻을 겸손히 따르는 자로서, 자신뿐만 아니라 자신이 지도하는 공동체 안에 하나님의 공의가 실현되도록 노력하는 자이다.</p>
핵심 단어	<p>2절. 주의하오리니. 원어는 어떤 일에 시시비비를 헤아려 지혜롭게 행동하는 것을 의미한다.</p> <p>3절. 비루한 것. 무가치한 행동을 뜻한다. 여기서는 하나님의 말씀에 어긋나는 행 위를 가리킴.</p> <p>5절. 그웁히 허는. 높은 사람에게 잘 보이기 위해 타인을 중상 모략하는 행위를 가 리킨다.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	

찬양	지금까지 지내 온 것 (찬송가 301장 / 통일 찬송가 460장)
통독	시편 102편
본문 내용	본시는 환난에 처한 상황에서 부르짖는 비탄시로 알려져 있으며 그 저자는 미상이다. 여기에 나오는 내용은 예루살렘의 회복을 간절히 소원하고 확신하면서 드리는 기도문의 형식을 가지고 있다. 기도의 형식은 다분히 한탄이 섞여 있다. 본서의 저작 연대를 대체로 포로 시기로 잡고 있는 것을 이해한다면 시인이 민족적인 비극의 날에 자신의 고통과 민족의 아픔을 하나님께 하소연하고 있음을 느끼게 된다. 그럼에도 불구하고 시인은 결코 절망에만 사로잡혀 있지 않다. 그가 부르짖는 기도의 내용은 예루살렘의 회복을 간절히 소원하고 확신하면서 드리는 믿음의 기도인 것이다. 무엇보다 시인의 하나님의 긍휼의 때를 기다리면서 영광 중에 나실 하나님의 임재를 목상하고 있다.
생각해보기	
1	<p>선민이스라엘의 회복 간구</p> <p>(1) 본시는 바벨론 포수 시대 배경으로 하여 지어진 것으로 민족적 수난을 개인적 아픔으로 표현하여 선민 이스라엘의 회복을 간절히 열망한 '비탄시'임</p> <p>(2) 전반부 1-11절에서는 포로된 상황 속에서 이스라엘 민족이 겪는 비참하고 쓰라린 고통에 대해 진술, 다음으로 중반부 12-22절에서는 빈궁한 자나 갇힌 자들의 탄식에 응답하시고 긍휼을 베푸시는 하나님에 대한 신앙을 고백함으로써 고통받는 이스라엘의 회복에 대한 굳은 신념을 노래함. 끝으로 후반부 23-28절에서는 자신의 무기력함을 인정하며 영원불변하시는 하나님의 속성에 근거하여 그 백성에 대한 하나님의 영원한 주권적 섭리와 보호를 확신하며 찬양함</p> <p>(3) 지금 당하는 고통이 나의 범죄로 인한 주의 진노하심이라면 겸손하게 하나님의 구원을 호소해야 한다. 그리고 성도는 현재 당하는 잠깐의 고난에 주목하지 말고 앞으로 계속될 그리고 세상 끝날에 최종적으로 완성될 하나님의 보호와 구원에 의한 영광된 회복을 확신하며 살아야 한다.</p>
핵심 단어	<p>3절. 연기같이. 인생의 허망함을 비유적으로 표현하고 있다.</p> <p>냉과리. 덜 구워져서 연기와 냄새가 많이 나는 숯을 가리킨다.</p> <p>9절. 재. 성경에서 슬픔이나 극심한 고통을 상징한다.</p> <p>13절. 시온. 예루살렘에 있는 작은 산으로 이스라엘을 상징한다.</p> <p>20절. 갇힌 자. 원어는 육체적인 속박만이 아니라 정신적으로 소외되고 압박당하는 자를 가리킨다.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	

찬양	너 예수께 조용히 나가 (찬송가 539장 / 통일 찬송가 483장)
통독	시편 103편
본문 내용	본시는 다윗의 찬양시로서 문학적 가치나 내용이 전체 시편의 백미로 꼽힐 만큼 뛰어나다. 하나님의 인자하심과 그분의 능력 있는 통치 그리고 인간의 죄에 대한 고백과 찬양 등이 나타나 있다. 이 시는 먼저 하나님에 대한 찬양을 권면한다(1-2절). 그리고 그 찬양을 통해 나타나는 개인적 축복(3-5절)과 민족적인 축복 (6-19절)을 다루고 있다. 더 나아가 다윗은 하나님에 대한 찬양을 인간에게만 국한 시키지 않고 천군과 천사에게로 확대시키고 있다(20-22절).
생각해보기	
1	<p>하나님의 인자와 긍휼</p> <p>(1) 다윗의 시로서 자신의 삶속에서 체험한 하나님의 인자하심을 찬양하고 있는 매우 아름다운 시임</p> <p>(2) 전반부 1,2절에서 시인은 자신의 삶 가운데서 체험한바 하나님의 구원 역사를 회고하며 모든 질고와 역경 속에서 자신을 구원하시고 새롭게 하신 하나님을 송축하도록 자신의 영혼에게 요청함</p> <p>(3) 중반부 3-18절에서는 시인 자신의 개인적인 경험에서 벗어나 이스라엘의 역사 속에서 보여 주신 하나님의 인자하심과 언약에 충실하심에 대하여 회고하고 하나님의 인자하심의 영원하심을 강조하기 위해 인생을 풀과 꽃으로 비유하여 인생의 유한함과 무상함을 노래함. 끝으로 후반부 19-22절에서는 만유의 통치자되시는 하나님께 대한 전 우주적 찬양으로의 권면을 함</p> <p>(4) 우리들의 삶은 하나님의 사랑과 자비의 은혜로 된 것이다. 하나님의 사랑과 자비의 은총은 오직 하나님을 경외하는 자만이 누릴수 있으므로 우리는 한 순간도 하나님의 은혜 없이는 살 수 없음(고전15:10)을 기억하며 하나님을 경외하고 찬양하기를 쉬지 않아야 한다.</p>
핵심 단어	<p>1절. 내 속에 있는 것들. 지, 경, 의를 포함한 전인격적인 존재를 가리킨다.</p> <p>2절. 잊지 말지어다. '잊다'의 뜻은 상대방의 선한 호의를 의도적으로 무시하는 것을 말한다.</p> <p>3절. 병. 원어는 육체적인 질병을 뜻한다.</p>
가족들과 함께하는 기도시간	
기도제목	